

Investigación Arqueológica - Entrada del Real Alcázar de Sevilla, España.

Ezequiel Piontkoski - graduando, IMED, preto_pim@hotmail.com

Arq. Me. Mariana Mattei Santos - orientadora, IMED, mariana.santos@imed.edu.br.

Introducción

El estudio arqueológico es una herramienta clave para que la sociedad conozca y entienda cómo vivió y cómo fue la organización social, además de conocer los materiales y técnicas de construcción que fueron utilizados por sus antepasados. Sobre esta base, la Investigación Arqueológica realizada busca descubrir algo de la historia de este monumento, una de las atracciones turísticas más visitadas de España.



Figura 1: Ubicación España.
Fuente: Hansen BCN (2015).



Figura 2: Real Alcázar de Sevilla.
Fuente: Autor (2015).

Desarrollo

Para el estudio de la entrada del Real Alcázar de Sevilla, se realizó el siguiente análisis arqueológico: Dibujo y análisis visual; identificación de las unidades estratigráficas; e Matriz de Harris.

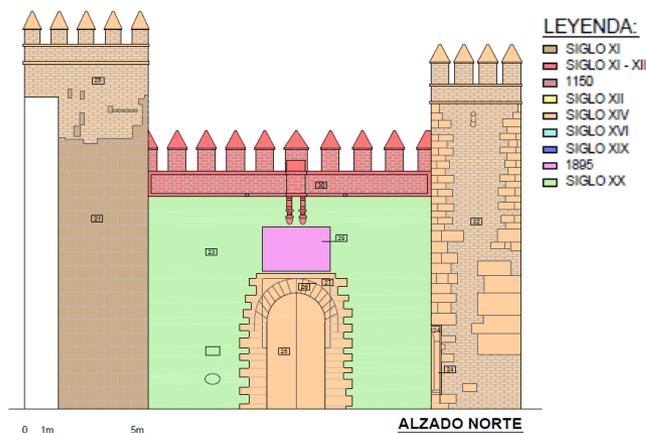


Figura 3: Unidades Estratigráficas Alzado Norte.
Fuente: Autor (2015).

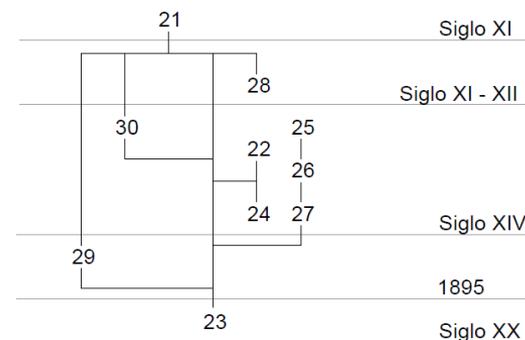


Figura 4: Matriz de Harris Alzado Norte.
Fuente: Autor (2015).

Conclusión

Mediante métodos, análisis e investigaciones hechos personalmente in situ, se puede ver cómo está en constante evolución, adaptándose al tiempo y su demanda de visitantes. Los cambios que hemos estudiado difícilmente serán identificados por los visitantes del Alcázar al no conocer su historia y por no tener una mirada científica para identificar los cambios de materiales, métodos constructivos y la anterior-posterioridad de un elemento con respecto a otro. Aún con algunas modificaciones necesarias, es importante enfatizar la conservación y el respeto por la historia del complejo que se mantienen hasta hoy.

Referências

- FORTUNATO LIMA, Luis Carlos. **O desenho como substituto do objeto**: Descrição científica nas imagens do desenho de materiais arqueológicos. Tese de mestrado – Faculdade de Belas Artes, Universidade de Porto, 2007.
- HARRIS, Edward C. **Principios de estratigrafía arqueológica**. Barcelona: Editorial Crítica, 1991.
- HUME, Ivor Noël. **Historical Archaeology**. Nueva York: The Norton Library, 1975.
- TABALES RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. **Sistema de análisis arqueológico de edificios históricos**. Sevilla: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, 2002.
- TABALES RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. **Memoria Final Proyecto general de Investigación - Análisis arqueológico del Alcázar de Sevilla II. 2010 – 2015 (Tomo I y Tomo II)**. Patronato del Real Alcázar de Sevilla y Casa Consistorial, 2015.
- TABALES RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. **El Alcázar de Sevilla, reflexiones sobre su origen y Transformación durante la Edad Media**. Memoria de Investigación Arqueológica, 2000-2005. Junta de Andalucía: Consejería de Cultura, 2010.
- VALDIVIESO, Enrique. **Real Alcázar de Sevilla**. História. Disponível em: <<http://www.alcazarsevilla.org>>. Acesso em 01 de mai. de 2016.